

平成29年6月1日

職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日	校長名	所在地			
麻生建築＆デザイン専門学校		平成9年11月26日	竹口 伸一郎	〒812-0016 福岡市博多区博多駅南1-11-13 (電話) 092-415-2292			
設置者名		設立認可年月日	代表者名	所在地			
学校法人 麻生塾		昭和26年3月12日	理事長 麻生 健	〒820-0018 福岡県飯塚市芳雄町 3-83 (電話) 0948-25-5999			
目的	日用品、家電、自動車などの製品に関する材料、造形、色彩の知識を習得し、機能的で実用性のあるデザインの計画、構想から具現化までの工程を学習する。また、3次元CAD利用技術者試験の取得を目指しながらハイエンドの3次元CADを体得することによりデジタルエンジニアの分野で活躍できる専門技術者を育成することを目的とする。						
分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
工業		工業専門課程	プロダクトデザイン科	平成25年文部科学大臣告示第3号	—		
修業年限		昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	
2年	昼間	1980	750	1470	0	0	
						単位時間	
生徒総定員		生徒実員	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80人		22人	2人	6人	8人		
学期制度	■前期：4月1日～8月31日 ■後期：9月1日～3月31日			成績評価	■成績表：有 ■成績評価の基準・方法 5段階評価、3分の2以上の出席が必要		
長期休み	■夏季：8月7日～9月3日 ■冬季：12月24日～1月8日 ■春季：2月1日～4月8日			卒業・進級条件	単位を取得していること 卒業基準検定を取得している 学年の出席率が90%以上 学生としてふさわしい生活態度		
生徒指導	■クラス担任制：有 ■長期欠席者への指導等の対応 補講の実施、留年、休学			課外活動	■課外活動の種類 ボランティア活動 ■サークル活動：有		
就職等の状況	■主な就職先、業界等 自動車メーカー、家具メーカー ■就職率 ^{※1} ：100 % ■卒業者に占める就職者の割合 ^{※2} ：100 % ■その他 (平成28年度卒業者に関する 平成29年4月1日 時点の情報)			主な資格・検定等	3次元CAD利用技術者 カラー・デザイン検定 イラストレータ能力認定試験		
中途退学の現状	■中途退学者 0名 平成28年4月1日時点において 在学者 24名 平成29年3月31日時点において 在学者 24名 ■中途退学の主な理由			■中退率 0 % (平成28年4月1日入学者を含む) (平成29年3月31日卒業者を含む)			
ホームページ		URL: http://www.asojuku.ac.jp/act					

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

専門性に関する動向や地域産業振興の方向性等について、意見交換等を通じて、より実践的な職業教育の質を確保することを目的として、教育課程編成委員会を設置し、授業科目の開設や授業方法の改善・工夫に生かす。

また、広く建築業界の動向や求められる知識レベルを把握するためお客様アンケートを実施し、現場の求めるニーズを確実に捉え、本校の授業内容やカリキュラムに反映する。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

第1回委員会にてカリキュラムに関する意見収集を行い、学内のカリキュラム編成会議の際に取り入れる。その後、第2回会議にて決定してカリキュラムの報告を行う。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

平成29年5月1日現在			
名 前	所 属	任 期	種 別
植田 義孝	ユーデザイン代表	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	③
三並 恒功	株式会社 PBM 代表取締役	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	③
上原 淳司	ダイキエンジニアリング 人事部長	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	③
合瀬 理栄	国際カラー・デザイン協会	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	①
竹口 伸一郎	麻生建築＆デザイン専門学校 校長	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	
熊野 学	麻生建築＆デザイン専門学校 校長代行	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	
今泉 清太	麻生建築＆デザイン専門学校 主任	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	
高山 裕明	麻生建築＆デザイン専門学校 教員	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	
稻吉 貴博	麻生建築＆デザイン専門学校 教員	平成29年4月1日～ 平成30年3月31日	

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、
地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)

②学会や学術機関等の有識者

③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

年2回、開催時期は7月初旬、11月下旬を予定

(開催日時)

平成28年度 第1回 平成28年 7月 1日 17:45～18:25

平成28年度 第2回 平成28年11月24日 17:10～17:50

平成29年度 第1回 平成29年 6月30日 予定

平成29年度 第2回 平成29年11月24日 予定

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

委員会で協議した「CREOを廃止しCATIA V6にする」方針に従い、教育課程編成に反映させた。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

企業等とのヒアリング及びお客様アンケートの情報に基づき、将来技術者(建築士など)として活躍するために、学んだ知識やCAD等の技術、コミュニケーション能力等の実務適応能力の確認をおこなうことを目的とする。
現場で活かされる実習を通して、必要な創造力や発想力を養っていく。

(2) 実習・演習等における企業等との連携内容

ユーデザイン設計・植田先生の「デッサン」と「構造・機構の表現」を経験させる助言に従い、「構造・機構の表現」を1年後期の「デザイン概論」授業内にて、「デッサン」は2年前期の特別補講にて実施し、デッサンは植田先生の講評も受けた。

(3) 具体的な連携の例

科 目 名	科 目 概 要	連 携 企 業 等
プロダクトデザイン 実習Ⅱ A・B	プロダクトデザインの基本的概念を理解する。プロダクトデザインのプロセスを理解し、課題を通じて一通りのプロセスを体験する。	ユーデザイン設計

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

「職員研修規程」に基づき計画的に教員を研修に参加させる。研修は、教職員に対して、現在就いている職又は将来就くことが予想される職に係る職務の遂行に必要な知識又は技能等を修得させ、その遂行に必要な教職員の能力及び資質等の向上を図ることを目的とする。

教職員に対し、専攻分野における実務に関する研修や、指導力の修得・向上のための研修を、教職員の業務経験や能力、担当する授業科目や授業以外の担当業務に応じて実施し、受講者はその内容を他教員へ展開することで、全教員のより高度な職務を遂行するために必要な知識を付与することを目的とする。

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

3D Experience Academic on the Cloud ハンズオントレーニング (CATIA 3DEXPERIENCE研修)

② 指導力の修得・向上のための研修等

学校全体で行われる各種研修への参加(カウンセリング、インストラクショナルデザイン等)

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

CATIA Imagine and Shape Essentials研修 CATIA Assembly Design Fundamentals研修
テクニカルイラスト研修(構造機構)

② 指導力の修得・向上のための研修等

学校全体で行われる各種研修への参加
(学習障害児への対応(入門編)、障害者への対応(ケーススタディ)、発達障害者への対応(入門編、中級)等)

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

実践的な職業教育の質を確保するため、教育活動の観察や意見交換を通じて、自己評価の結果を評価しHP等を通して公表する。

また、学校関係者評価委員会は、本校の関係者として、保護者・卒業生・地域住民・企業関係者・高等学校関係者・教育に関する有識者で構成する。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1)教育理念・目標	建学の精神・法人の理念、学校の教育理念、学科の教育目的・育成人材像を明文化し、学校構成員で共有し、社会に公表しているか。
(2)学校運営	教育の実施体制を整備しているか。管理・運営体制を確立して、規程通りに運営しているか。
(3)教育活動	各学科の教育目的、育成人材像に向けたカリキュラムの作成等の取り組みをしているか。教授学習プロセスの改善および教員の資質の維持や向上への取り組みをしているか。業界ニーズに対応した付加的教育の取り組みをしているか。
(4)学修成果	各学科の教育目的、育成人材像に向けて、その達成への取り組みと評価をしているか。
(5)学生支援	学生支援体制を整備し、支援を組織的に行なっているか。卒業生等に対する支援を行なっているか。
(6)教育環境	教育環境を整備・活用しているか。教育環境を整備・管理し適切に運営しているか
(7)学生の受入れ募集	学生募集活動を適正に行ない、入学選考を公正かつ適切に実施しているか。
(8)財務	学校の財務体質は健全であり、財務運営は適切に行なっているか。
(9)法令等の遵守	学校の管理・運営体制を確立して、規程通りに運営しているか。自己点検・評価活動の実施体制を確立して、改革・改善のためのシステムが稼働しているか
(10)社会貢献・地域貢献	計画的・組織的に社会的活動への取組みを推進しているか。
(11)国際交流	なし

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況

自己点検評価報告書に基づく評価項目(中項目)は全て適合の判定結果であった。その中で、地階の喫煙コーナーと駐輪場の分煙化の促進についての要望があり、喫煙コーナーを換気の良い端隅に移動することで、喫煙者と非喫煙者の混合を防ぐように改善した。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

平成29年5月1日現在

名前	所属	任期	種別
永田 和弘	H29年度 建築工学科在校生 保護者	平成29年4月1日～平成31年3月31日	保護者
森 大之	H28年度 建築工学科卒業生	平成29年4月1日～平成31年3月31日	麻生塾卒業生
川藤 勝治	博多区博多駅南第4区自治会 自治会長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	地域住民
高木 秀樹	株式会社 住まいえ 代表取締役	平成29年4月1日～平成31年3月31日	企業関係者
横山 猛	株式会社 九州三田技術コンサルタント センター長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	企業関係者
高崎 強	株式会社 久米設計 九州支社 副支社長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	企業関係者
戸田 康仁郎	株式会社 大設計 総務部長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	企業関係者
及川 雅史	株式会社 テクノプロ・コンストラクション 労政課長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	企業関係者
三並 恒功	株式会社 PBM 代表取締役	平成29年4月1日～平成31年3月31日	企業関係者

上原 淳司	株式会社 ダイキエンジニアリング 人事部長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	企業関係者
平野 孝幸	福岡県立 福岡工業高等学校 校長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	高等学校関係者
太田 昌宏	愛知産業大学 准教授	平成29年4月1日～平成31年3月31日	有識者
竹口 伸一郎	麻生建築＆デザイン専門学校 校長	平成29年4月1日～平成31年3月31日	学校関係者
熊野 学	麻生建築＆デザイン専門学校 校長代行	平成29年4月1日～平成31年3月31日	学校関係者
今泉 清太	麻生建築＆デザイン専門学校 主任	平成29年4月1日～平成31年3月31日	学校関係者

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生、校長等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

ホームページにて、8月公表

<http://www.asojuku.ac.jp/disclosure/>

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

企業等との連携及び協力により、実践的な職業教育の質の向上を推進するため、教育活動及び学校運営の状況について情報を提供する。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	学校概要、校訓、沿革、所在地、連絡先、魅力、麻生塾の取組
(2)各学科等の教育	定員、カリキュラム、時間割、取得可能な資格、国家試験・検定実績、内定実績
(3)教職員	教員一覧
(4)キャリア教育・実践的職業教育	就職サポート
(5)様々な教育活動・教育環境	年間行事、部活動・サークル活動
(6)学生の生活支援	学生寮、海外交流センター、プラスα制度
(7)学生納付金・修学支援	学費について、特待生制度、学費分割納入制度、兄弟姉妹・親子入学奨学金、日本学生支援機構奨学金制度
(8)学校の財務	財務情報公開の体制
(9)学校評価	自己点検・評価報告書、学校関係者評価委員会評価委員会報告書
(10)国際連携の状況	海外教育機関との連携、海外提携校、出願資格、出願書類、選考方法、入学手続き、校納金特別免除制度
(11)その他	なし

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

ホームページにて <http://www.asojuku.ac.jp/act/>、パンフレット

授業科目等の概要

(工業専門課程 プロダクトデザイン科) 平成29年度															企業等との連携		
分類			授業科目名	授業科目概要			配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法		場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択		講義	演習	実験・実習・実技				校内	校外	専任	兼任				
○			AutoCAD A	2次元CADの基本的概念を理解すると共に、2次元CAD (AutoCAD) のコマンドを習得する。CAD利用技術者試験2級合格を目指す。	1前	30	2		○	○	○		○				
○			AutoCAD B	2次元CADの基本的概念を理解すると共に、2次元CAD (AutoCAD) のコマンドを習得する。CAD利用技術者試験2級合格を目指す。	1後	30	2		○	○	○		○				
○			一般教養 I	一般常識及びSPI対策に取り組む。また、SPI試験にペーパーテスト及びWebテストがあり両方に対応できるよう学習する。	1前	30	2	○			○		○				
○			3DCAD検定対策 A	3DCADを扱う上で必要な基礎知識や周辺機器知識概念の習得を目的としている。また、3次元CAD利用技術者試験2級合格を目指す。	1前	30	2	○			○		○				
○			3DCAD検定対策 B	3DCADを扱う上で必要な基礎知識や周辺機器知識概念の習得を目的としている。また、3次元CAD利用技術者試験2級及び準1級(任意)の合格を目指す。	1後	30	2		○	○			○				
○			ビジネスマナー A	さまざまな職務のベースとなり、ビジネスを語る上で欠かせない必須知識、社会で必要なビジネスマナーを学ぶ。	1前	30	2	○			○		○				
○			ビジネスマナー B	さまざまな職務のベースとなり、ビジネスを語る上で欠かせない必須知識、社会で必要なビジネスマナーを学ぶ。	1後	30	2	○			○		○				
○			3次元CAD A I	3次元CADソフトウェアの基礎知識及び操作方法の習得を目的とする。	1後	60	4		○	○			○				
○			3次元CAD B I	3次元CADソフトウェア基礎知識及び操作方法の習得を目的とする。	1後	60	4		○	○			○				
○			就職実務 A I	就職活動においての実践的能力を身につける。就職活動のスタートにあたり、準備を行い、早目の活動開始を促す。	1前	30	2	○			○		○				
○			就職実務 B I	就職活動においての実践的能力を身につける。就職活動のスタートにあたり、準備を行い、早目の活動開始を促す。	1後	30	2	○			○		○				

○		Photoshop/II Illustrator IA	アプリケーションの操作方法を身につけ、自分のアイデアを、より早く、正確に表現できる力を身につける。	1 前	30	2	○	○	○		
○		Photoshop/II Illustrator IB	アプリケーションの操作方法を身につけ、自分のアイデアを、より早く、正確に表現できる力を身につける。	1 後	30	2	○	○	○		
○		色彩学 A	色彩の基本的知識の習得と、配色知識および、色彩検定3級取得を目標とする。	1 前	30	2	○	○	○		
○		色彩学 B	色彩の基本的知識の習得と、配色知識および、色彩検定2級取得を目標とする。	1 後	30	2	○	○	○		
○		プロダクトデザイン実習 IA	プロダクトデザインの基本的概念を理解するプロダクトデザインのプロセスを理解し、課題を通じて一通りのプロセスを体験する。	1 前	60	4	○	○	○		
○		プロダクトデザイン実習 IB	プロダクトデザインの基本的概念を理解するプロダクトデザインのプロセスを理解し、課題を通じて一通りのプロセスを体験する。	1 後	60	4	○	○	○		
○		表現技法 IA	自分の発想、考え方を、形に表現できる力を身につける 鉛筆デッサンを中心にものの正しい見方を学ぶ。	1 前	60	4	○	○	○		
○		表現技法 IB	手書きを中心としたデッサン力を身につける自分のアイデアを、より早く、正確に表現できる力を身につける。	1 後	60	4	○	○	○		
○		パソコン演習	Excelの基礎知識と基本操作を習得する。情報リテラシーを身につける。Excel表計算処理技能認定試験3級取得を目標とする。	1 前	30	2	○	○	○		
○		デザイン概論	デザインという概念、デザイン関連職の種類と内容、デザインが社会にもたらす価値、デザイナーに必要な能力と知識等を学ぶ。	1 後	30	2	○	○	○		
○		機械製図 A	製図総則 (JIS Z 8310-1984) 及び機械製図の緒規格について十分理解する。	1 前	30	2	○	○	○		
○		機械製図 B	製図総則 (JIS Z 8310-1984) 及び機械製図の緒規格について理解する。機械製図・機械設計の基礎的な知識を身につける。	1 後	30	2	○	○	○		
○		C A T I A IA	企業との提携により作成しているCATIA技術者育成カリキュラムに沿ったCATIAの操作について基礎から学習する。	1 前	60	4	○	○	○		
○		C A T I A IB	企業との提携により作成しているCATIA技術者育成カリキュラムに沿ったCATIAの操作について基礎から学習する。	1 前	60	4	○	○	○		

○			G C B I	志をもった人材を養成するための麻生独自の教育。歴代の偉人から現在の実在する人物を題材に授業をすすめる。	1 前	15	1	○		○	○	○	
○			G C B II	志をもった人材を養成するための麻生独自の教育。歴代の偉人から現在の実在する人物を題材に授業をすすめる。	1 後	15	1	○		○	○	○	
○			工業数理基礎	単位やSI接頭語及び機械工学を学習するためには必要な基礎物理も含め学習する。	1 後	30	2	○		○	○	○	
	○	数学ゼミ A (選択)	専門教科に必要とする力学を理解できるよう四則演算及び分数計算・小数の計算を振り返りを行う。		1 前	《15》	《1》	○		○	○	○	
	○	数学ゼミ B (選択)	専門教科に必要とする力学を理解できるようSI単位の理解を行い、単位の計算ができるよう学習する。		1 後	《15》	《1》	○		○	○	○	
○			機械設計A	機械設計及び機械製図の基礎的な知識を身につける	2 前	30	2	○		○	○	○	
○			機械設計B	機械設計及び機械製図の基礎的な知識を身につけ機械製図が自ら描けるよう学習する。	2 後	30	2	○		○	○	○	
○			機械材料A	機械材料の種類や特徴を学習し機械設計の際に材料を判断できる基礎知識を習得する。	2 前	30	2	○		○	○	○	
○			機械材料B	機械材料の種類や特徴を学習し機械設計の際に材料を判断できる基礎知識を習得する。	2 後	30	2	○		○	○	○	
○		一般教養 II	一般常識及びSPI対策に取り組む。また、SPI試験にペーパーテスト及びWebテストがあり両方に対応できるよう学習する。		2 前	30	2	○		○	○	○	
○		就職実務 A II	就職活動のスタートにあたり、準備を行い、早目の活動開始を促す。社会人としての意識マナーをしっかり見につける。		2 前	30	2	○		○	○	○	
○		就職実務 B II	就職活動のスタートにあたり、準備を行い、早目の活動開始を促す。社会人としての意識マナーをしっかり見につける。		2 後	30	2	○		○	○	○	
○		プロダクトデザイン実習 II A	プロダクトデザインの一貫した過程を一つの作品にまとめる。卒業制作と連携し、個人別の課題に取り組む。		2 前	90	6		○	○		○ ○	
○		プロダクトデザイン実習 II B	プロダクトデザインのプロセスを理解し、課題を通じて一通りのプロセスを体験する。プロダクトデザイナーに必要な技術、人間性を身につける。(納期、期限)		2 後	90	6		○	○		○ ○	

○		3次元CAD A	3次元CADソフトウェアの応用操作を学ぶ。主にサーフェスモデリングの方法、トップダウン設計手法について学習する。	2 前	60	4	○	○	○		
○		3次元CAD B	3次元CADソフトウェアの応用操作を学ぶ。主にサーフェスモデリングの方法、トップダウン設計手法について学習する。	2 後	60	4	○	○	○		
○		CATIA A	企業提携によるCATIA技術者育成カリキュラムに沿ったCATIAの操作について学習し、CATIA技術者認定資格を目標とする。	2 前	30	2	○	○	○		
○		CATIA B	企業提携によるCATIA技術者育成カリキュラムに沿ったCATIAの操作について基礎から学習し、CATIA技術者認定資格を目標とする。	2 後	30	2	○	○	○		
○		卒業制作A	卒業制作のためのデザインプロセスを学習しパネル制作及びモデル制作を行う。	2 前	60	4	○	○	○		
○		卒業制作B	卒業制作のためのデザインプロセスを学習しパネル制作及びモデル制作を行う。	2 後	90	6	○	○	○		
	○	数学ゼミA(選択)	専門教科に必要とする力学を理解できるよう四則演算及び分数計算・小数の計算を振り返りを行う。	2 前	《15》	《1》	○	○	○		
	○	数学ゼミB(選択)	専門教科に必要とする力学を理解できるようSI単位の理解を行い、単位の計算ができるよう学習する。	2 後	《15》	《1》	○	○	○		
○		プロダクトデザイン概論A	プロダクトデザインの専門知識を深め、プロダクトデザイナーに必要な技術、人間性を身につける ※デザイン専攻	2 前	30	2	○	○	○		
○		プロダクトデザイン概論B	プロダクトデザインの専門知識を深め、プロダクトデザイナーに必要な技術、人間性を身につける ※デザイン専攻	2 後	30	2	○	○	○		
○		グラフィックデザイン概論	プロダクトデザイン以外のWEBデザインやDTPデザインやイラストといった、グラフィックデザインの基礎を学ぶ。※デザイン専攻	2 前	30	2	○	○	○		
○		表現技法ⅡA	自分の発想、考え方を、形に表現できる力を身につけ、ポートフォリオの素材となるような作品を作成する。※デザイン専攻	2 前	30	2	○	○	○		
○		表現技法ⅡB	ものの正しい見方を学び、手書きを中心とした表現で自分のアイデアを、早く正確に表現できる力を身につける。※デザイン専攻	2 後	30	2	○	○	○		
○		Photoshop/IllustratorⅡA	主にIllustratorの基本操作を習得。作品パネルの制作や、就職面接用のポートフォリオ制作ができるようになる。Illustratorクリエイター能力認定試験のスタンダード合格レベルのスキルを身につける。※デザイン専攻	2 前	30	2	○	○	○		

○	Photoshop/II Illustrator II B	アプリケーションの操作方法を身につけ、自分のアイデアを、より早く、正確に表現できる力を身につける。※デザイン専攻	2 後	30	2	○	○	○		
○	機械工学A	もの創りの基礎となる機械工学（材料力学・機械力学）の基礎を学習する。※設計開発専攻	2 前	《30》	《2》	○	○	○		
○	機械工学B	もの創りの基礎となる機械工学（流体力学・熱力学）の基礎を学習する。※設計開発専攻	2 後	《30》	《2》	○	○	○		
○	3DCAD制作A	デザイン・納期を意識した3Dモデル作成の為のテクニック習得。※設計開発専攻	2 前	《30》	《2》	○	○	○		
○	3DCAD制作B	デザイン・納期を意識した3Dモデル作成の為のテクニック習得。※設計開発専攻	2 後	《30》	《2》	○	○	○		
○	CAM A	CAMの基本操作を習得し3DCADで作成したデータを用いて作品制作を行う。※設計開発専攻	2 前	《30》	《2》	○	○	○		
○	CAM B	CAMの基本操作を習得し3DCADで作成したデータを用いて作品制作を行う。※設計開発専攻	2 後	《30》	《2》	○	○	○		
○	工学実験	実験やものづくりを通して機械工学の内容を学習する。※設計開発専攻	2 後	《30》	《2》	○	○	○		
合計		61科目	1980単位時間 (132単位)							

※選択必修科目は※デザイン専攻(7科目) か※設計開発専攻(7科目) のどちらかを選択する。

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
最終学年の終了時において、履修すべき全授業科目（実習を含む）に合格し、当該学年における単位数を取得していること。 出席率が当該学年の出席時間数の90%以上であること。 国土交通省が定めた規定の時間を満たした者 学生としてふさわしい生活態度であること。 上記基準を満たせない者は、他の成績科目、出席状況などを参考に卒業判定会議により判定する。	1学年の学期区分	2期
	1学期の授業期間	15週

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3（3）の要件に該当する授業科目について○を付すこと。